BASES DEL I PREMI INTERNACIONAL D'ARTS VISUALS IDEA – VILA D'AMER

Convocatòria internacional 2026–2027



1. Objecte i finalitat

IDEA Associació Cultural, amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Amer i el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, convoca la primera edició del **Premi Internacional d'Arts Visuals IDEA – Vila d'Amer**.

El certamen neix amb la voluntat de promoure la creació artística contemporània, donar visibilitat a artistes de diferents procedències, crear una col·lecció permanent d'arts visuals vinculada a la Vila d'Amer i apropar aquesta creació a la ciutadania. Alhora, pretén consolidar la Vila d'Amer com un espai de referència cultural, afavorir la projecció internacional dels artistes i contribuir al desenvolupament del territori.

Els dos premis tenen caràcter d'adquisició i les obres guardonades passaran a formar part de la **Col·lecció Internacional d'Arts Visuals IDEA – Vila d'Amer**, un fons artístic amb vocació de continuïtat i creixement en futures edicions.

2. Participants

La convocatòria és oberta a artistes majors de 18 anys, de qualsevol nacionalitat i país de residència, independentment de la seva formació o trajectòria professional.

La participació és individual i cada artista podrà presentar **una única obra**.

La inscripció és gratuïta.

No podran participar els membres del jurat, les persones directament vinculades a l'organització o al procés de selecció del premi, ni els seus familiars directes, quan aquesta vinculació pugui comprometre la imparcialitat del certamen.

La participació implica l'acceptació íntegra d'aquestes bases.

3. Característiques de les obres

S'admetran obres de pintura, dibuix, fotografia, gravat, collage, tècnica mixta i altres llenguatges de les arts visuals contemporànies susceptibles de ser exposats físicament.

Les obres hauran de complir els requisits següents:

- Ser originals, úniques, de creació pròpia i estar signades per l'artista.
- No ser reproduccions, còpies, obres seriades ni exemplars d'edicions limitades.
- No haver estat premiades anteriorment en cap altre certamen artístic.
- Respectar les dimensions i el pes establerts en aquestes bases.
- Estar completament acabades i preparades per a l'exposició.
-

Dimensions i pes

Les obres hauran de tenir unes **dimensions mínimes de 40 cm en el seu costat menor i màximes de 120 cm en el seu costat major**.

En les obres tridimensionals, el límit màxim de 120 cm s'aplicarà també a la profunditat. Els requisits de dimensions mínimes s'aplicaran a la superfície o composició principal de l'obra.

El pes màxim serà de **12 kg**, inclosos els elements fixos de presentació.

Les dimensions es refereixen a l'obra en la seva presentació definitiva, inclosos marcs, suports i altres elements de muntatge.

Signatura i presentació

Les obres hauran d'estar signades per l'artista. La signatura podrà figurar a l'anvers, al revers o en un element físic permanentment vinculat a la peça, segons la tècnica utilitzada.

S'admetran díptics, obres tridimensionals i peces compostes per diversos elements, sempre que constitueixin una única obra artística i que el conjunt compleixi els límits de dimensions i pes establerts.
Les peces tridimensionals hauran d'estar preparades per a una instal·lació estable i segura, sense necessitat d'equipaments extraordinaris.
No s'admetran obres que, per la seva naturalesa, composició, fragilitat o requisits tècnics, puguin comprometre la seguretat de les persones, les instal·lacions o les altres peces exposades.
No s'admetran obres presentades amb marcs, cobertes o elements de protecció de vidre. Quan sigui necessària una protecció transparent, s'haurà d'utilitzar un material alternatiu segur i resistent al trencament, com ara metacrilat o equivalent.

Fotografia i gravat

En fotografia s'admetran únicament exemplars artístics únics, identificats com a **1/1**, sense altres còpies físiques artístiques de la mateixa obra.
En gravat s'admetran monotips, estampes originals de peça única i altres procediments no seriats. Queden excloses les tirades numerades, les reproduccions i els exemplars que formin part d'una edició múltiple.
Els participants acreditaran l'originalitat i la unicitat mitjançant una declaració responsable.
Les obres premiades hauran d'anar acompanyades d'un certificat d'autenticitat i unicitat signat per l'artista.

Intel·ligència artificial

No s'admetran obres generades íntegrament o substancialment mitjançant sistemes d'intel·ligència artificial generativa.
Es permetrà utilitzar eines d'intel·ligència artificial únicament com a recurs auxiliar dins d'un procés de creació artística propi, sempre que la intervenció humana sigui determinant en la concepció i execució de l'obra.
Els participants hauran de declarar-ne la utilització i descriure'n breument la funció quan s'hagin emprat aquestes eines.
L'organització podrà sol·licitar informació complementària sobre el procés creatiu si existeixen dubtes raonables sobre el compliment d'aquest requisit.

4. Dotació dels premis i règim fiscal

S'estableixen dos premis d'adquisició:
Primer Premi Internacional IDEA – Vila d'Amer: 3.500 €
Segon Premi Internacional IDEA – Vila d'Amer: 1.500 €

Els premis són indivisibles i no es podran repartir ni concedir *ex aequo*. Una mateixa obra no podrà obtenir els dos guardons.
Les dotacions econòmiques tenen caràcter brut i constitueixen **l'import total de cada adquisició**, inclosos els impostos que legalment s'hagin de repercutir, si escau.
Els premis estaran subjectes a les obligacions tributàries i retencions que corresponguin d'acord amb la normativa fiscal vigent, tenint en compte la residència fiscal de les persones premiades i els convenis internacionals per evitar la doble imposició que siguin aplicables.
El pagament es realitzarà en euros mitjançant transferència bancària, un cop formalitzada l'adquisició i presentada la documentació fiscal corresponent.

Les obligacions tributàries personals dels artistes premiats seran responsabilitat dels seus titulars, sens perjudici de les obligacions de retenció, declaració o ingrés que legalment puguin correspondre a l'organització.
Els imports anunciats no s'incrementaran per assumir impostos individuals addicionals dels artistes.
L'adquisició de les obres premiades es formalitzarà documentalment, amb identificació de l'obra, l'artista, l'import i les condicions de transmissió de la propietat material.
El jurat podrà proposar deixar desert un o ambdós premis mitjançant una decisió motivada.

5. Inscripcions i documentació

Les inscripcions es realitzaran exclusivament a través de la plataforma **MundoArti**, mitjançant el formulari habilitat específicament per al certamen.
Termini d'inscripció: del 9 de novembre de 2026 al 10 de gener de 2027, ambdós inclosos.
La inscripció finalitzarà a les **23.59 h del 10 de gener de 2027**, hora peninsular espanyola.

Cada participant haurà d'aportar la documentació següent:

A. Dades personals

Nom i cognoms, data de naixement, nacionalitat, país de residència, correu electrònic i altres dades necessàries per gestionar correctament la candidatura.

B. Fotografies de l'obra

Entre una i tres imatges en format JPG que permetin apreciar correctament la composició, les característiques tècniques i els detalls de l'obra.
Els arxius hauran de respectar els límits tècnics establerts per MundoArti.

C. Fitxa tècnica

- Títol de l'obra.
- Any de realització.
- Tècnica i materials utilitzats.
- Suport.
- Dimensions exactes en centímetres.
- Pes.
- **Valor econòmic declarat de l'obra.**
- Requisits específics d'instal·lació o conservació, si escau.

El valor econòmic declarat tindrà efectes informatius i de gestió de l'assegurança, i no modificarà en cap cas la dotació dels premis d'adquisició.

D. Descripció artística

Text explicatiu de l'obra, amb una extensió màxima de 1.200 caràcters, espais inclosos.

E. Trajectòria artística

Breu currículum artístic i, opcionalment, un dossier de treballs recents en format PDF, amb un pes màxim de 5 MB.

F. Declaració responsable

El participant haurà de declarar expressament que:

- És l'autor de l'obra i disposa dels drets necessaris per presentar-la.
- L'obra és original, única i de creació pròpia.
- No constitueix una reproducció, una obra seriada ni un exemplar d'una edició limitada.

- No ha obtingut premis en altres certàmens.
- Compleix els requisits de dimensions, pes, signatura i presentació.
- Declara l'eventual utilització auxiliar d'intel·ligència artificial.
- Accepta les condicions de participació, exposició i adquisició establertes en aquestes bases.

La documentació es podrà presentar en **català, castellà o anglès**.
A efectes d'aquestes bases, s'entén per *candidatura* el conjunt de dades, imatges i documents presentats digitalment. El terme *obra* fa referència a la peça artística original, que només s'haurà de lliurar físicament en cas de resultar finalista.
No s'acceptaran candidatures fora de termini, ni modificacions o substitucions de les obres després del tancament de la convocatòria, excepte les correccions documentals sol·licitades expressament per l'organització.

6. Preselecció

L'organització designarà una persona professional encarregada d'efectuar la primera fase de revisió i preselecció de les candidatures.
La preselecció es realitzarà exclusivament a partir de les fotografies, les fitxes tècniques i la documentació digital aportada.
Aquesta fase tindrà com a funcions:
a) Comprovar el compliment dels requisits administratius i tècnics.
b) Detectar candidatures incompletes o que incompleixin les bases.
c) Valorar preliminarment la qualitat artística, l'originalitat, l'interès conceptual, la solvència tècnica i l'adequació de les obres als objectius del certamen.
d) Elaborar un informe amb les exclusions justificades i les obres proposades per a la valoració del jurat.
La preselecció no determinarà la concessió dels premis, que correspondrà exclusivament al jurat.
El procediment garantirà la confidencialitat, la imparcialitat i la documentació de les decisions.

7. Jurat

El jurat estarà format per **cinc professionals de reconeguda trajectòria: quatre artistes de projecció internacional i un crític d'art**.
La identitat dels membres del jurat es mantindrà reservada durant el procés de selecció i es donarà a conèixer públicament durant l'acte de lliurament dels premis.
Els membres actuaran amb independència i confidencialitat, i s'abstindran de participar en la valoració de candidatures amb les quals tinguin un conflicte d'interessos.
IDEA Associació Cultural designarà una persona responsable de la secretaria del jurat, amb veu i sense vot.

8. Criteris de valoració i veredicte

El jurat valorarà les obres tenint en compte els criteris següents:
- Qualitat artística i tècnica.
- Originalitat i singularitat.
- Interès conceptual.
- Capacitat expressiva.

- Coherència entre la idea, la tècnica i el resultat.
- Aportació als llenguatges contemporanis de les arts visuals.

La trajectòria artística dels participants es podrà considerar com a informació complementària, sense perjudicar les oportunitats dels creadors emergents.
El jurat seleccionarà **vint obres finalistes**, que formaran part de l'exposició oficial del premi.
Entre aquestes obres s'escolliran les dues guanyadores.
Les decisions s'intentaran adoptar per consens. Quan no sigui possible, es procedirà a votacions fins a obtenir una majoria.
Els acords es recolliran en una acta que documentarà les decisions del jurat.
El veredicte artístic serà definitiu, sense perjudici dels drets reconeguts legalment als participants.
La identitat dels artistes guanyadors es mantindrà reservada fins a la cerimònia oficial.

9. Comunicació dels finalistes

La preselecció i la valoració de les candidatures tindran lloc durant el mes de gener de 2027.
La relació de les vint obres finalistes quedarà resolta abans de l'inici del termini de recepció física de les obres.
L'organització comunicarà individualment la selecció als artistes i facilitarà les instruccions necessàries per al lliurament.
Els finalistes hauran de confirmar l'acceptació de la selecció i la disponibilitat de l'obra.
La condició de finalista no implica necessàriament l'obtenció d'un dels dos premis econòmics.

10. Lliurament i enviament de les obres finalistes

Les vint obres seleccionades hauran de lliurar-se físicament a Amer **entre l'1 i el 22 de febrer de 2027, ambdós inclosos**.
El lliurament es podrà efectuar:

- Personalment.
- Mitjançant una persona autoritzada.
- A través d'una empresa o agència de transport contractada per l'artista.

L'adreça de recepció i els horaris es comunicaran directament als finalistes.
Totes les obres hauran d'estar signades per l'artista, d'acord amb les característiques de la tècnica utilitzada.
Totes les despeses d'embalatge, transport, duanes i eventuals tràmits necessaris aniran a càrrec de l'artista.
Les obres hauran d'enviar-se degudament protegides, preferentment en embalatges reutilitzables que permetin també el retorn posterior.
No s'admetran obres emmarcades o protegides amb vidre. Quan sigui necessària una protecció transparent, s'haurà d'utilitzar metacrilat o un material alternatiu segur i resistent al trencament.
L'organització no es fa responsable dels danys o pèrdues que puguin patir les obres durant el transport fins al lloc de recepció, sempre que no li siguin legalment imputables.
Es recomana als participants contractar una assegurança de transport porta a porta.
Cada obra haurà d'estar identificada sense col·locar elements adhesius directament sobre la superfície artística.

Documentació complementària dels finalistes

Abans de l'enviament, cada artista haurà de facilitar, quan correspongui:

- Les instruccions de manipulació, conservació, desembalatge i embalatge.
- Les indicacions específiques de muntatge i exposició.
- La informació sobre materials fràgils o elements especialment sensibles.

El valor econòmic declarat de l'obra ja haurà estat facilitat durant la inscripció.
Aquest valor no constituirà, per si mateix, una valoració acceptada per l'asseguradora ni una garantia d'indemnització.
Tampoc tindrà cap incidència sobre la dotació dels premis ni sobre el preu d'adquisició establert.
L'obra rebuda haurà de correspondre exactament a la candidatura presentada digitalment.
L'organització podrà excloure les obres que arribin fora de termini, presentin diferències substancials o no compleixin les condicions establertes.

11. Conservació, custòdia i responsabilitat

IDEA Associació Cultural adoptarà les mesures raonables de seguretat, manipulació i conservació per preservar adequadament les obres rebudes.
En el moment de la recepció es comprovarà l'estat aparent de les peces i es podran documentar fotogràficament les incidències detectades.
La responsabilitat per pèrdues o danys es determinarà segons les circumstàncies del cas, la normativa aplicable i les cobertures d'assegurança que, si escau, s'hagin contractat.
L'organització respectarà la integritat material de les peces i els drets morals dels seus autors.

12. Exposició de les obres finalistes

Les vint obres finalistes participaran en una exposició col·lectiva que se celebrarà durant **el mes de març de 2027 a Ca les Hermanes d'Amer**.
L'organització assumirà la coordinació, el muntatge, la presentació pública, la senyalització i la difusió de l'exposició.
El programa inclourà activitats complementàries vinculades a les arts visuals contemporànies, com ara visites comentades, trobades amb artistes i altres propostes de mediació cultural.
Les obres hauran de romandre a disposició de l'organització fins a la celebració de l'acte oficial de lliurament dels premis.

13. Lliurament dels premis

L'acte oficial de lliurament dels premis tindrà lloc el **divendres 2 d'abril de 2027 al Teatre El Casal d'Amer**.
La cerimònia comptarà amb l'assistència d'autoritats, membres del jurat i artistes finalistes, amb actuacions de música en directe i retransmissió en directe de l'acte.
Durant la gala es presentarà públicament el jurat, es donarà lectura al veredicte i s'anunciaran els dos artistes guanyadors.
Els artistes premiats seran convidats a participar en l'acte. En cas d'impossibilitat, podran designar una persona representant.

L'acte podrà ser enregistrat i retransmès amb finalitats informatives, documentals i de difusió cultural, respectant la normativa aplicable.

14. Retorn de les obres no premiades

Les obres finalistes no premiades es podran recollir **fins al 30 d'abril de 2027**, prèvia coordinació amb l'organització.
La retirada es podrà efectuar personalment, mitjançant una persona autoritzada o per mitjà d'una empresa de transport contractada per l'artista.
Totes les despeses de recollida, transport i eventuals tràmits duaners aniran a càrrec del participant.
IDEA Associació Cultural posarà la màxima cura en la protecció i el bon embalatge de les obres, reutilitzant sempre que sigui possible els materials originals.

Obres no retirades dins del termini

Transcorregut el 30 d'abril de 2027 sense que l'artista hagi retirat l'obra o n'hagi gestionat l'enviament, IDEA Associació Cultural li efectuarà un requeriment escrit a l'adreça electrònica facilitada durant la inscripció.
Si l'obra continua sense retirar-se, l'organització efectuarà un segon requeriment amb una antelació mínima de trenta dies respecte de la finalització del termini addicional de custòdia.
El termini definitiu de retirada finalitzarà el 31 de juliol de 2027.Un cop esgotat aquest termini definitiu i sense que s'hagi produït la retirada de l'obra ni s'hagi obtingut resposta als requeriments efectuats, IDEA Associació Cultural podrà iniciar els tràmits legals corresponents per declarar l'abandonament de la peça i, si escau, adquirir-ne la propietat material pels mitjans legalment previstos, amb la possibilitat d'incorporar-la a la seva col·lecció o de donar-li una altra destinació cultural.
Aquesta previsió no comportarà en cap cas la cessió dels drets de propietat intel·lectual de l'artista.

15. Adquisició i destinació de les obres premiades

Els dos premis tenen caràcter d'adquisició de l'obra material.
Les obres guardonades passaran a integrar la Col·lecció Internacional d'Arts Visuals IDEA – Vila d'Amer, gestionada per IDEA Associació Cultural, mitjançant la signatura del document de transmissió de la propietat corresponent.
Cada adquisició es documentarà formalment i inclourà un certificat d'autenticitat i unicitat signat per l'artista.
La col·lecció tindrà una finalitat cultural i patrimonial i podrà presentar-se en exposicions, activitats educatives i altres iniciatives de difusió de l'art contemporani.
IDEA Associació Cultural es compromet a conservar adequadament les obres i a respectar els drets morals dels seus autors.
La transmissió de la propietat material no implicarà, per si mateixa, la cessió general dels drets d'explotació de la propietat intel·lectual.

16. Propietat intel·lectual i reproducció de les obres

La participació no implica la cessió general dels drets de propietat intel·lectual sobre les obres presentades.
Els artistes autoritzen IDEA Associació Cultural, de manera **no exclusiva, gratuïta i per a tot el món**, a reproduir, distribuir i comunicar públicament imatges de les seves

obres únicament per a la gestió, documentació, informació, promoció i memòria cultural del certamen.
Aquesta autorització inclou la utilització de les imatges en:

- El catàleg oficial, imprès i digital.
- Les pàgines web i xarxes socials vinculades al premi.
- Els materials de premsa i comunicació.
- Les exposicions i activitats complementàries.
- Els reportatges i materials audiovisuals del certamen.
- Els arxius documentals i de memòria cultural del premi.

L'autorització tindrà una durada de **quinze anys des de la formalització de la inscripció**, sense perjudici de les autoritzacions específiques que es puguin acordar posteriorment.
La distribució dels exemplars del catàleg produïts lícitament i la conservació de la documentació històrica es regiran pels drets aplicables, sense que aquesta clàusula autoritzi noves explotacions una vegada extingida l'autorització.
L'organització identificarà l'autoria sempre que sigui tècnicament possible i respectarà la integritat de les obres.
Qualsevol explotació comercial de les imatges aliena a les finalitats del premi requerirà una autorització específica.

17. Catàleg oficial i documentació

L'organització editarà un catàleg oficial en format imprès i digital que recollirà les vint obres finalistes, les dues obres premiades, informació dels artistes, els membres del jurat i les activitats vinculades al certamen.
El catàleg es prepararà i produirà abans de la cerimònia de lliurament dels premis, però no es distribuirà ni es farà públic fins que s'hagi anunciat oficialment el veredicte.
Els exemplars impresos es lliuraran als assistents una vegada finalitzat l'acte de lliurament dels premis, el **2 d'abril de 2027**.
La versió digital es publicarà posteriorment a través dels canals oficials del certamen.
Les persones que participin en la preparació i producció del catàleg hauran de mantenir la confidencialitat dels resultats fins al seu anunci públic.
L'organització també podrà elaborar fotografies, entrevistes, reportatges i materials audiovisuals amb finalitats informatives i de difusió cultural, respectant els drets corresponents.

18. Incompliments i exclusions

Podran ser excloses les candidatures que incompleixin les bases, presentin informació falsa o vulnerin drets de tercers.
Es consideraran motius d'exclusió, entre d'altres:

- Presentar més d'una candidatura.
- Aportar dades o declaracions falses.
- Presentar una obra que no sigui original o única.
- Presentar reproduccions, obres seriades o exemplars d'edicions limitades.
- Presentar una obra premiada anteriorment.
- Utilitzar intel·ligència artificial en condicions no permeses per aquestes bases.
- Incomplir els límits de dimensions o pes.
- Presentar una obra sense signatura.

- Presentar una obra protegida o emmarcada amb vidre.
- No lliurar físicament l'obra finalista dins del termini establert.
- Incomplir les condicions d'autoria o vulnerar drets de tercers.

En cas de detectar-se un incompliment després de concedir un premi, l'organització podrà iniciar un procediment de revocació, amb audiència prèvia de la persona interessada i respectant la normativa aplicable.

19. Protecció de dades personals

IDEA Associació Cultural tractarà les dades personals dels participants per gestionar les inscripcions, les valoracions, les comunicacions, les exposicions i la concessió dels premis.

El tractament es realitzarà d'acord amb el **Reglament (UE) 2016/679, general de protecció de dades**, i la **Llei orgànica 3/2018, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals**.

La informació completa sobre el responsable del tractament, les finalitats, la base jurídica, els destinataris, els terminis de conservació i l'exercici dels drets es facilitarà en el formulari d'inscripció.

MundoArti intervindrà en el tractament de les dades segons la relació contractual establerta amb IDEA Associació Cultural.

20. Comunicacions oficials

Totes les comunicacions individuals relacionades amb la inscripció, la preselecció, la selecció de finalistes, l'enviament de les obres i el desenvolupament del certamen es realitzaran mitjançant el correu electrònic facilitat pel participant en el formulari d'inscripció.

Els artistes seran responsables de facilitar una adreça electrònica vàlida i mantenir-la operativa, així com de revisar periòdicament la seva bústia i la carpeta de correu no desitjat.

Les comunicacions enviades correctament a l'adreça facilitada es consideraran efectuades a efectes organitzatius, sens perjudici dels requisits legals de notificació que puguin resultar aplicables.

Qualsevol canvi d'adreça haurà de comunicar-se a l'organització amb antelació suficient.

21. Causes de força major

L'organització podrà modificar justificadament les dates, els espais o determinades condicions de desenvolupament del certamen quan concorrin circumstàncies de força major o causes excepcionals alienes a la seva voluntat que impedeixin o dificultin greument la celebració de les activitats previstes.

Aquestes circumstàncies podran incloure emergències sanitàries, catàstrofes naturals, restriccions de mobilitat, incidents greus que afectin els espais previstos o altres situacions extraordinàries degudament justificades.

Qualsevol modificació es comunicarà als participants afectats amb la màxima antelació possible i es publicarà als canals oficials del premi.

En cas de suspensió o cancel·lació, l'organització establirà el procediment de devolució de les obres rebudes i informarà els artistes de les condicions corresponents, respectant la normativa aplicable.

22. Acceptació i interpretació de les bases

La inscripció implica el coneixement i l'acceptació íntegra d'aquestes bases.
El jurat interpretarà els aspectes relacionats amb la valoració artística i la concessió dels premis.
Les qüestions organitzatives o administratives no previstes seran resoltes per IDEA Associació Cultural, d'acord amb els principis d'igualtat, transparència i imparcialitat.
Qualsevol modificació substancial serà comunicada pels canals oficials i respectarà els drets de les persones ja inscrites.
Les presents bases es publicaran en **català, castellà i anglès**.
En cas de discrepància entre les versions lingüístiques, prevaldrà la versió en català.

23. Organització i informació

Organitza: IDEA Associació Cultural.
Col·labora: Ajuntament d'Amer.
Amb el suport de: Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura.
Informació i bases: www.ideagc.com
Inscripcions: www.mundoarti.com
