

GREEN FABLABS

Proyecto Internacional de Formación para Profesionales de la Cultura

España · Polonia · Chipre

Sobre el proyecto

El proyecto Green FabLabs se desarrolla en colaboración con nuestros socios de España (Asociación IDEA) y Chipre (DOREA). Sus principales prioridades son fortalecer las competencias profesionales de los agentes culturales mediante la formación en la metodología Design Thinking, identificar las necesidades de la comunidad local desde una perspectiva participativa, fomentar la implicación de la ciudadanía en actividades educativas y crear espacios compartidos, inclusivos y acogedores destinados al aprendizaje, el desarrollo personal y comunitario, promoviendo al mismo tiempo el bienestar emocional a través de la arteterapia.

El proyecto contempla la realización de tres encuentros internacionales de formación:

España – Girona

- Design Thinking.
- El concepto de los FabLabs.
- Inclusión e inclusividad.

Polonia – Wrocław

- ¿A quién pertenecen los espacios compartidos? Reflexiones a partir del concepto de FabLab.
- Diseño de jardines frente a los retos medioambientales actuales.
- Creación de espacios adaptados a personas con necesidades sensoriales.

Chipre – Limassol

Aplicación de elementos de arteterapia para favorecer la salud mental y el bienestar de las personas participantes.

Además de las actividades formativas, el proyecto incluye reuniones, espacios de debate, un proceso de diagnóstico de las necesidades de la comunidad local y la participación activa de la ciudadanía en la creación de espacios públicos abiertos, inclusivos y acogedores.

Programa de formación

Girona | Junio de 2025

Programa intensivo de formación centrado en la innovación social, el desarrollo sostenible y la creatividad aplicada al ámbito cultural mediante metodologías participativas, actividades prácticas y enfoques inclusivos.

Cada jornada aborda una temática específica y complementaria, impartida por profesionales de reconocido prestigio procedentes de distintos ámbitos de especialización.

Domingo, 1 de junio – Centro Cívico Ter (Girona)

Horario: de 9:00 a 14:00 h

Dirección: Carrer de Can Sunyer, 46, 17007 Girona

Descubriendo la terapia inmersiva: tecnología al servicio del bienestar

Descripción

Sesión introductoria a la terapia inmersiva mediante realidad virtual, combinada con una experiencia práctica de esta innovadora metodología, que utiliza entornos virtuales para favorecer el bienestar emocional, cognitivo y social, especialmente de personas con discapacidad o con limitaciones funcionales.

Imparte: Equipo de ISOM, dirigido por Laura Cebrià.

Objetivos

- Comprender el funcionamiento de las tecnologías inmersivas.
- Explorar sus aplicaciones terapéuticas.
- Experimentar de primera mano sus posibilidades.
- Reflexionar sobre su potencial social y educativo.

Lunes, 2 de junio – Centro Cívico Ter (Girona)

Horario: de 9:00 a 14:00 h

Dirección: Carrer de Can Sunyer, 46, 17007 Girona

Design Thinking aplicado a proyectos socioculturales: creatividad e innovación con impacto

Descripción

Taller intensivo sobre la metodología Design Thinking y su aplicación a los retos sociales y culturales. Durante la sesión se trabajarán todas las fases del proceso creativo —empatía, ideación y prototipado— mediante ejercicios eminentemente prácticos y colaborativos.

Imparte: Diana Pinos, consultora en innovación y creadora de Creativikit®.

Objetivos

- Potenciar la creatividad.
- Favorecer la innovación colaborativa.
- Aplicar la metodología Design Thinking al desarrollo de proyectos con impacto social.

Martes, 3 de junio

Sesión de mañana – Centro de Negocios Eix de Negoci (Santa Coloma de Farners)

Horario: de 9:00 a 11:00 h

Dirección: Ctra. de Sils, 39, 17430 Santa Coloma de Farners (Girona)

Innovación estratégica y emprendimiento colaborativo para el desarrollo local

Descripción

Taller práctico orientado a fomentar la cooperación entre responsables institucionales, agentes del territorio y personas emprendedoras. Durante la sesión se presentarán herramientas y recursos para impulsar iniciativas empresariales con impacto local y fortalecer el ecosistema económico y social del territorio.

Imparte: Dirección de Eix de Negoci, entidad especializada en desarrollo económico local y apoyo al emprendimiento.

Objetivos

- Promover proyectos sostenibles y económicamente viables.
- Reforzar las redes de colaboración entre los diferentes agentes locales.

- Aplicar estrategias innovadoras que contribuyan al desarrollo económico del territorio.

Sesión de tarde – Can Clos (La Celler de Ter) y Amer

Horario: de 11:30 a 15:00 h

Visitas de campo e inspiración local: un FabLab cultural en funcionamiento

Descripción

Visitas guiadas y encuentros con responsables institucionales para conocer experiencias reales de innovación cultural y proyectos desarrollados en colaboración con la comunidad local.

Objetivos

- Descubrir iniciativas inspiradoras vinculadas al territorio.
- Conocer proyectos de innovación cultural impulsados desde el ámbito local.
- Comprender el impacto social y cultural que puede generar un FabLab plenamente integrado en su comunidad.

Miércoles, 4 de junio – Centro Cívico Ter (Girona)

Horario: de 9:00 a 14:00 h

Dirección: Carrer de Can Sunyer, 46, 17007 Girona

Visual Thinking: del pensamiento a la imagen para comunicar ideas con claridad

Descripción

Taller práctico orientado a transformar ideas complejas en representaciones visuales claras y comprensibles, facilitando la comunicación, la creatividad y el trabajo colaborativo.

Imparte: Maria Batet, especialista en creatividad y metodología Visual Thinking.

Objetivos

- Desarrollar la capacidad de sintetizar información mediante recursos visuales.
- Mejorar la comunicación y la colaboración entre equipos.
- Aplicar las herramientas del Visual Thinking en proyectos culturales, educativos y sociales.

Jueves, 5 de junio – Llibreria 22 (Girona)

Horario: de 9:00 a 14:00 h

Dirección: Carrer de les Hortes, 22, 17001 Girona

Metodologías ágiles y cocreación para proyectos sostenibles: de la teoría a la práctica

Descripción

Sesión participativa dedicada a las metodologías ágiles y a las técnicas de cocreación, especialmente aplicables a los entornos FabLab y Living Lab, como herramientas para diseñar proyectos colaborativos con impacto social y ambiental.

Imparte: Oriol Costa Lechuga, experto en innovación y desarrollo sostenible, y director técnico de la Fundación Girona Región del Conocimiento.

Objetivos

- Aplicar metodologías ágiles a la gestión de proyectos.
- Potenciar la inteligencia colectiva y el trabajo colaborativo.
- Explorar nuevas estrategias para afrontar los retos ambientales y sociales desde la innovación.

Wrocław | Septiembre de 2025

Del 15 al 20 de septiembre de 2025

Temáticas principales

- ¿A quién pertenecen los espacios compartidos? Reflexiones en torno al concepto de FabLab.
- El diseño de jardines como respuesta a los retos medioambientales contemporáneos.
- Creación de espacios accesibles y adaptados a las necesidades sensoriales de las personas.

Lunes, 15 de septiembre de 2025

Horario: de 9:00 a 14:00 h

Imparte: Monika Drabczyńska

Metodología Design Thinking: revisión y aplicación práctica

Descripción

Taller práctico de introducción y profundización en la metodología Design Thinking, un enfoque centrado en las personas que favorece la creatividad, la innovación y el trabajo colaborativo para la resolución de problemas.

Las personas participantes:

- conocerán las distintas fases del proceso Design Thinking, desde la empatía hasta el prototipado y la validación;
- trabajarán en equipos internacionales;
- utilizarán herramientas para identificar necesidades y generar ideas innovadoras;
- desarrollarán un prototipo como respuesta a un reto educativo o social real.

La sesión tendrá un carácter eminentemente práctico, fomentando el aprendizaje mediante la experiencia y facilitando la aplicación de esta metodología en organizaciones, proyectos e iniciativas comunitarias.

Sobre la ponente

Monika Drabczyńska es directora ejecutiva de I DESIGN y responsable de Marketing Digital en Socjomania. Además, es docente en la Universidad de Wrocław y en otras instituciones académicas. Está especializada en diseño de servicios, facilitación de procesos de innovación y metodologías participativas. A lo largo de su trayectoria ha colaborado con organizaciones como Skanska, Nokia, FRoSTA y Santander Bank Polska.

Martes, 16 de septiembre de 2025

Horario: de 9:00 a 14:00 h

Imparte: Dra. Ing. Małgorzata Świąder

Diseño participativo de espacios e infraestructura verde

1. Métodos participativos en la planificación urbana

1. Presentación de investigaciones desarrolladas en el distrito de Maślice (Wrocław).
2. Aplicación de metodologías participativas como auditorías urbanas a pie, mesas redondas, grupos focales y entrevistas en profundidad.
3. El modelo de colaboración de la Cuádruple Hélice, basado en la cooperación entre universidad, administración pública, empresas y sociedad civil.

2. Identificación de problemas y necesidades de la comunidad

1. Evaluación participativa de los espacios públicos a partir de la percepción ciudadana, la identidad local y las necesidades funcionales.
2. La importancia del mapeo comunitario como herramienta para generar apoyo social en los procesos de planificación.

3. Diseño de espacios verdes seguros y sostenibles

La infraestructura verde como herramienta para mejorar la resiliencia frente al cambio climático.

Objetivos: mejorar el microclima urbano, ampliar las oportunidades de uso recreativo y reducir la expansión urbana descontrolada.

Participación activa de la ciudadanía en el proceso de diseño.

Sobre la ponente

Profesora asociada de la Universidad de Ciencias Ambientales y de la Vida de Wrocław.

Especialista en planificación urbana, infraestructura verde y procesos de planificación participativa.

Además, preside la delegación de Wrocław de la Sociedad Polaca de Urbanistas (TUP).

Miércoles, 17 de septiembre de 2025

Horario: de 9:00 a 14:00 h

Imparten: Małgorzata Piszczek y Marian Piszczek

Diseño de jardines comunitarios y espacios sensoriales

1. Diseño de jardines comunitarios mediante Design Thinking

1. Recorridos participativos por el entorno para identificar necesidades, expectativas y oportunidades.
2. Dinámicas de generación de ideas y sesiones de creatividad colaborativa (brainstorming).

2. Creación de espacios adaptados a las necesidades sensoriales

Identificación de emociones y expectativas mediante la dinámica «Mi jardín ideal».

Elaboración de maquetas y propuestas de diseño espacial.

Sobre los ponentes

Małgorzata Piszczek es botánica, arquitecta paisajista, educadora y fue reconocida como Mujer del Año de Wrocław 2020.

Marian Piszczek es botánico, especialista en turberas, docente, diseñador de paisajes, mentor de concursos académicos y educador.

Jueves, 18 de septiembre de 2025

Horario: de 9:00 a 14:00 h

Imparte: FabLab Małopolska

Intercambio de experiencias y talleres prácticos

Contenidos

Presentación de buenas prácticas y de los principales retos relacionados con la creación, gestión y desarrollo de los FabLabs.

Talleres prácticos y espacios de intercambio de experiencias entre las personas participantes.

Esta jornada está concebida como un espacio de aprendizaje colaborativo en el que compartir conocimientos, metodologías y experiencias adquiridas en diferentes contextos europeos, favoreciendo el intercambio de ideas y la generación de nuevas propuestas para el desarrollo de FabLabs culturales y comunitarios.

Viernes, 19 de septiembre de 2025

Horario: de 9:00 a 14:00 h

Imparten: FabLab Wrocław y el Jardín Botánico de la Universidad de Wrocław

Visitas técnicas e intercambio de experiencias

Programa

Visita guiada al Jardín Botánico de la Universidad de Wrocław.

Encuentro con el equipo de FabLab Wrocław.

Sesión final de reflexión, evaluación e intercambio de aprendizajes adquiridos durante la semana de formación.

La jornada de clausura permitirá conocer de primera mano el funcionamiento de un FabLab consolidado, intercambiar experiencias con sus responsables y extraer conclusiones que puedan trasladarse a futuras iniciativas desarrolladas por las organizaciones participantes.

Limassol | Marzo de 2026

Formación sobre creatividad, bienestar emocional y arteterapia

Facilitadora

Erma Georgiou

Erma Georgiou es formadora y facilitadora especializada en expresión creativa, bienestar emocional y desarrollo personal. Su trabajo se basa en el aprendizaje experiencial y en la utilización de metodologías artísticas, técnicas de conciencia corporal y prácticas reflexivas para favorecer el autoconocimiento, la expresión emocional y la cohesión grupal.

Diseña e imparte talleres que combinan elementos de arteterapia, conciencia corporal, narración de historias (storytelling) y procesos creativos colaborativos. Su metodología crea espacios seguros, inclusivos y participativos donde las personas pueden explorar su mundo interior mientras desarrollan herramientas prácticas aplicables al trabajo comunitario, a los entornos culturales y al ámbito educativo.

Cuenta con una amplia experiencia trabajando con grupos internacionales en talleres, acciones formativas y proyectos Erasmus+.

Miércoles, 25 de marzo de 2026

Horario: de 13:00 a 17:30 h

Programa

Apertura del taller y presentación de las personas participantes a través de un objeto personal.

Creación de autorretratos como herramienta para favorecer el conocimiento mutuo.

Taller creativo de elaboración de máscaras.

Jueves, 26 de marzo de 2026

Horario: de 9:00 a 14:30 h

Programa

Expresión colaborativa y creatividad grupal mediante dinámicas artísticas y sensoriales.

Transformación de las emociones a través de la experimentación con arcilla en un taller sensorial.

Viernes, 27 de marzo de 2026

Horario: de 9:00 a 14:30 h

Programa

Teatro imagen: exploración de historias y emociones a través del lenguaje corporal.

Body Mapping (Mapeo Corporal): exploración del paisaje interior mediante una propuesta artística centrada en el cuerpo como herramienta de expresión y autoconocimiento.

Sábado, 28 de marzo de 2026

Horario: de 9:00 a 14:30 h

Programa

Conexión con la naturaleza mediante la creación de mandalas.

Taller de Mindfulness orientado a promover la atención plena, el bienestar emocional y la reducción del estrés.

Domingo, 29 de marzo de 2026

Horario: de 9:00 a 14:30 h

Programa

Diseño de un taller: metodología, estructura y pautas para su desarrollo.

Implementación práctica de las actividades diseñadas por las personas participantes.

Clausura y evaluación final del programa formativo.

Financiación

Cofinanciado por la Unión Europea.

Las opiniones y puntos de vista expresados en este documento son exclusivamente responsabilidad de sus autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Fundación para el Desarrollo del Sistema Educativo (FRSE). Ni la Unión Europea ni la FRSE pueden ser consideradas responsables del contenido ni del uso que pueda hacerse de la información aquí recogida.